

verengen – schließen (1-3)

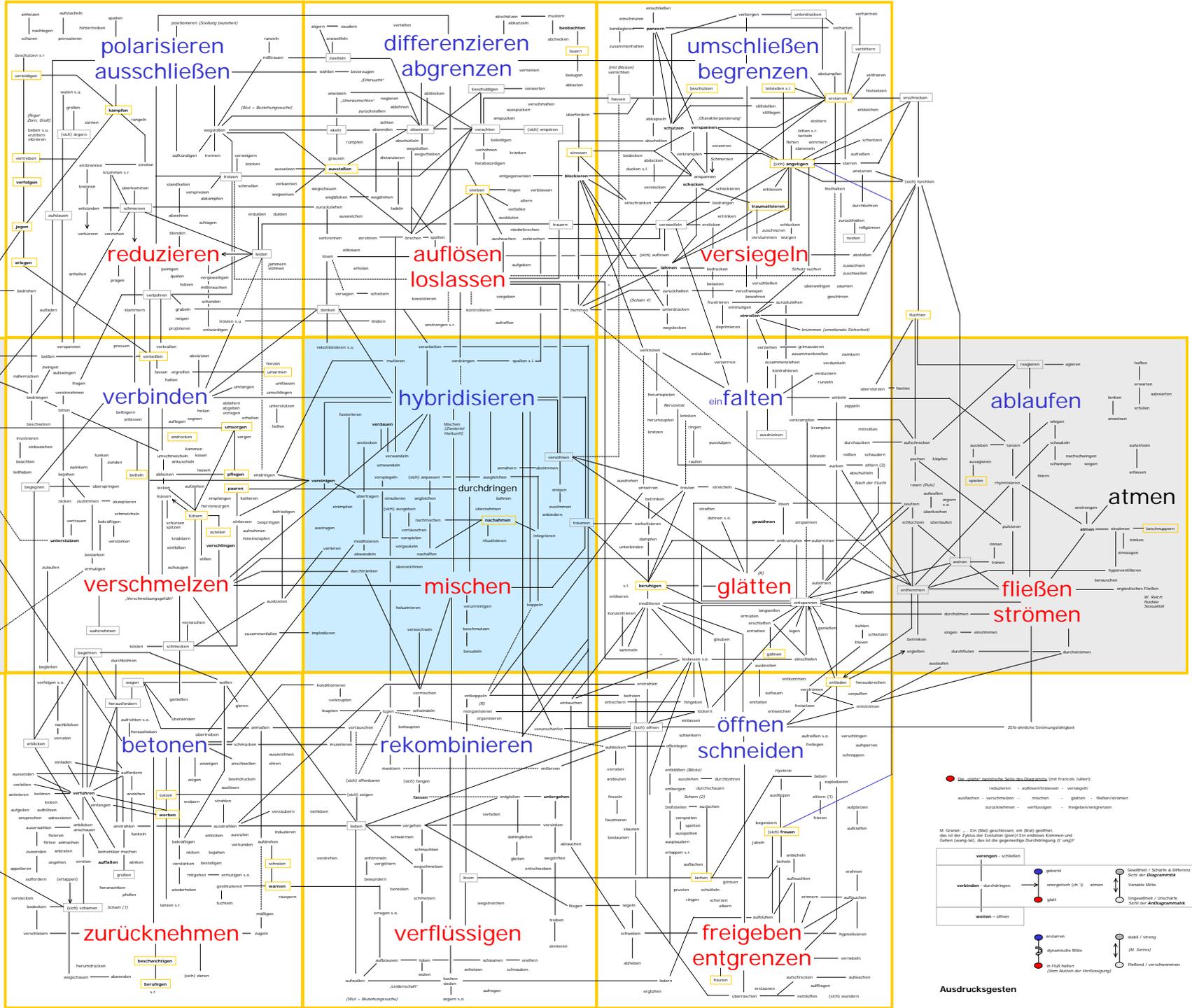
Verengende Ängst
Gesten der Beherrschung – betasteten sein
Was muß unser Leib ausdrücken

verbinden (0-4)

Der Akt als Biologisches
(mit Merleau-Ponty)

weiten – öffnen (1-3)

Widerstand Glückseligkeit
Aktive Ausschüßigkeiten – aktives Tun
Ausdruck = Expression



Legende:

- rot: stabil / statische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- blau: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- gelb: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- grün: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- orange: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- pink: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- lila: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- violett: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- grau: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- weiß: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- schwarz: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellblau: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellgrün: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellorange: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellpink: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- helllila: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellviolett: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellgrau: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellweiß: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellschwarz: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)

Ausdrucksgeräten

- blau: stabil / statische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- gelb: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- grün: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- orange: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- pink: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- lila: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- violett: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- grau: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- weiß: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- schwarz: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellblau: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellgrün: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellorange: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellpink: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- helllila: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellviolett: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellgrau: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellweiß: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)
- hellschwarz: dynamische Seite des Diagramms (mit Francis Jullien)

Erst Verruch das Gefüge-Schema auf die Ausdrucksgesten zu übertragen. 18.8.2005
 Siehe auch: Blickempfinden (Was Gestalten zeigen können) & Jullien: Druck
 Die Grundgeräten stehen für den Ansatz „plastisch“ bei DeLieu & Quatier (1978)
 Dank an Boris Nitsch, Anna Koss, Gerhard Fritzsche, Adam Haber (2019), Armin Weierstraß
 Dank an: Wolfgang Meuserthaler – Das Denken des Leibes und die ertheoretische Raum
 „Es gibt ein Ausdrucksgeräten, das dem Leibraum und dem Raum der Architektur gemeinsam ist“
 Version 3 / 10.9.2005